

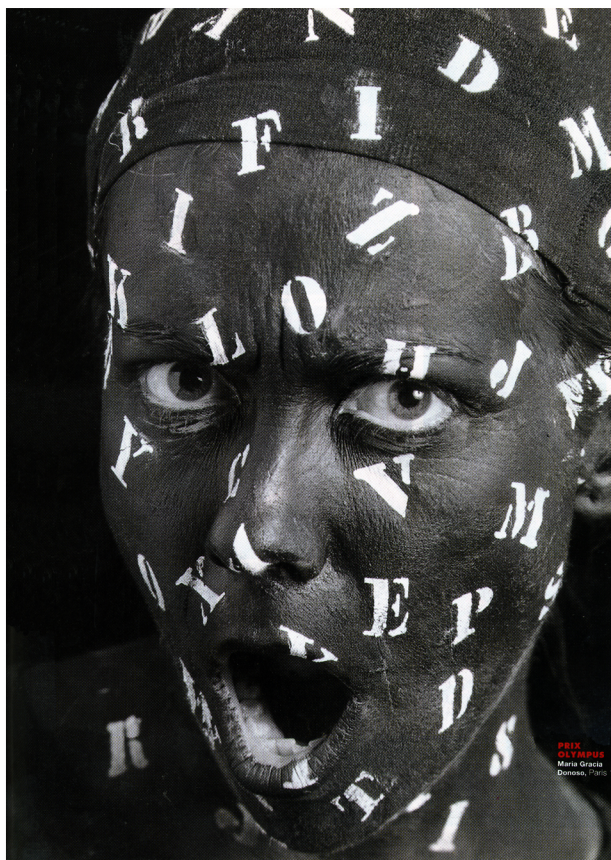


DEVOS
NOUS FAIT PERDRE
LA TÊTE POUR VOUS
DRESSER LE

Portrait

POINT DE TÊTE. Je connais un monsieur. Avant, il avait un front énorme. Et depuis peu... sa tête s'est réduite... à sa plus simple expression ! Parce qu'il écoute tout ce qu'on dit... Vous savez que, plus on bourre le crâne des gens, plus leur tête rétrécit... Je vois mon voisin, avant, c'était une forte tête... Eh bien, depuis qu'il écoute tout ce que l'on dit, sa tête s'est réduite... Elle n'est pas plus grosse que mon poing. A tel point que lorsqu'il lève la tête, on croit qu'il lève le poing ! Alors, on le traite de communiste ! Il n'est pas communiste, il est franc-maçon. Forcément, avec sa tête comme un poing et ses deux autres poings, ça lui fait ses trois points ! Au cours d'une manifestation, on l'a accusé d'avoir donné un coup de poing... alors qu'il était là sur un coup de tête ! Lui-même, il ne sait plus où il en est. Exemple : il avait un cheveu sur la langue qui l'empêchait de parler... Eh bien, depuis que sa forte tête est devenue son point faible, il prend le cheveu qu'il a sur la langue pour un poil dans la main ! Ça ne l'empêche pas de parler, mais ça l'empêche de travailler ! La nuit, au lieu de dormir la bouche ouverte, il dort à poings fermés. Moi-même qui ai toujours eu la grosse tête, je sens qu'elle diminue à vue d'œil. Car cela se voit... Dans la rue, l'autre jour, quelqu'un m'interpelle : - Salut p'tite tête ! Je me retourne, c'était mon voisin ! Je ne l'avais pas reconnu !... Forcément... (Il montre le poing.) Avec une tête pareille ! Quand il s'est approché, j'ai cru qu'il me menaçait du poing. Je lui ai fait une grosse tête ! Alors, là, je l'ai reconnu... et je me suis excusé !

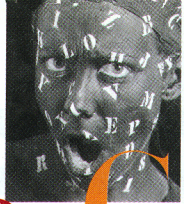
Texte tiré de l'ouvrage «Matière à rire - L'intégrale» par Raymond Devos, publié aux éditions Plon.



PRIX
DU TRAVAIL
Marie Gracia
Dortosa, Paris

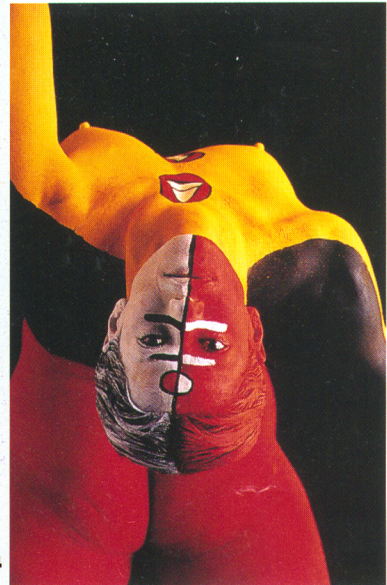
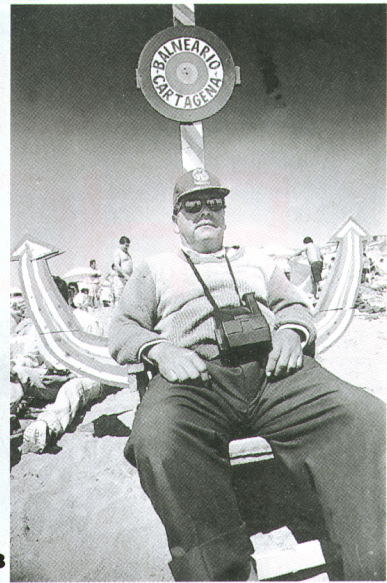
Jeu Talent

Maria Gracia Donoso



LA BELLE SURPRISE DU CONCOURS

C'est un coup de foudre que nous avons eu en recevant, pour le concours Amateurs, le «dossier» de Maria Gracia Donoso. Soigneusement triées par thèmes, toutes ses photos nous ont coupé le souffle. On a eu envie d'en savoir plus : «D'origine chilienne mais avant tout citoyenne du monde, j'ai commencé à le parcourir à la recherche des inspirations ethniques. Je viens de finir une thèse sur le pouvoir symbolique de l'homme peint, la peinture corporelle étant, à l'instar du mythe, un rappel des origines. (Un livre extraordinaire d'env. 150 pages, exemplaire unique dont elle est le maquettiste-directeur artistique-peintre sur corps-chorégraphe-éclairagiste-photographe... Réalisé dans un studio au Chili, en six semaines dont une pour la prise de vue. Mention obtenue par l'école Penninghen : Très bien. Ndlr).



J'ai commencé très jeune à faire de la peinture et de l'illustration avant d'entreprendre des études d'art graphique. J'aime la matière picturale sous toutes ses formes, depuis la gravure jusqu'à la vidéo en passant par la peinture et la photo (reportage, recherche, travaux personnels). J'aime aussi bien travailler sur un support inerte que sur le mouvement comme la mise en scène, qui sont une synthèse des arts graphiques. Eclectique et cosmopolite, je me sens proche de la sensibilité de quelqu'un comme Jean-Paul Goude que j'ai eu l'occasion de rencontrer».



5. Thème : la famille. Sur une plage au Chili, déc. 95.

femme orchestre : Maria Gracia Donoso, juin 96.

6. Thème : la mode. Coiffure, maquillage, photographie... la

7. Thème : le mouvement. Mon chien Pushiko, déc. 95.



1. Thème : le graphisme. «Anthropographiks», juin 96.

2. Thème : la macro. «La création du monde», juin 96.

3. Thème : l'homme au travail. Surveillant de plage au Chili, décembre 95.

4. Thème : coup de cœur. Image extraite de sa thèse, juin 96.



6

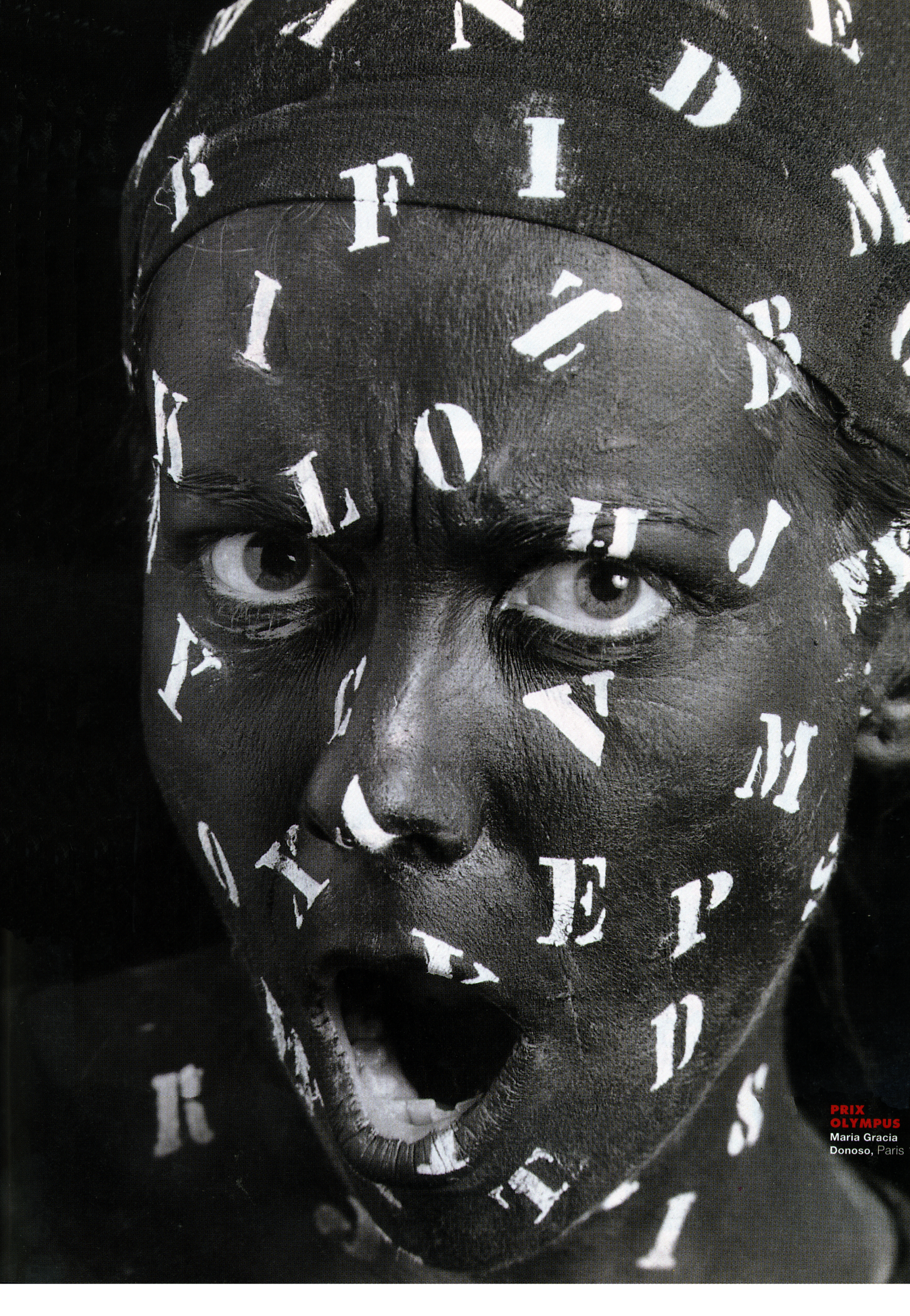
1

2

3

4

7



**PRIX
OLYMPUS**
Maria Gracia
Donoso, Paris

DEVOS

NOUS FAIT PERDRE
LA TÊTE POUR VOUS
DRESSER LE

P o r t. t r a i t

POINT DE TÊTE. Je connais un monsieur. Avant, il avait un front énorme. Et depuis peu... sa tête s'est réduite... à sa plus simple expression ! Parce qu'il écoute tout ce qu'on dit... Vous savez que, plus on bourre le crâne des gens, plus leur tête rétrécit... ...Je vois mon voisin, avant, c'était une forte tête... Eh bien, depuis qu'il écoute tout ce que l'on dit, sa tête s'est réduite... Elle n'est pas plus grosse que mon poing. A tel point que lorsqu'il lève la tête, on croit qu'il lève le poing ! Alors, on le traite de communiste ! Il n'est pas communiste, il est franc-maçon. Forcément, avec sa tête comme un poing et ses deux autres poings, ça lui fait ses trois points ! Au cours d'une manifestation, on l'a accusé d'avoir donné un coup de poing... alors qu'il était là sur un coup de tête ! Lui-même, il ne sait plus où il en est. Exemple : il avait un cheveu sur la langue qui l'empêchait de parler... Eh bien, depuis que sa forte tête est devenue son point faible, il prend le cheveu qu'il a sur la langue pour un poil dans la main ! Ca ne l'empêche pas de parler, mais ça l'empêche de travailler ! La nuit, au lieu de dormir la bouche ouverte, il dort à poings fermés. Moi-même qui ai toujours eu la grosse tête, je sens qu'elle diminue à vue d'œil. Car cela se voit... Dans la rue, l'autre jour, quelqu'un m'interpelle : - Salut p'tite tête ! Je me retourne, c'était mon voisin ! Je ne l'avais pas reconnu !... Forcément... (Il montre le poing.) Avec une tête pareille ! Quand il s'est approché, j'ai cru qu'il me menaçait du poing. Je lui ai fait une grosse tête ! Alors, là, je l'ai reconnu... et je me suis excusé !

Texte tiré de l'ouvrage «Matière à rire - L'intégrale» par Raymond Devos, publié aux éditions Plon.