

DANZA
MOVIMIENTO DE VIENTRE

Las Bellydance Superstars, compañía estadounidense formada por 14 figuras de la danza del vientre, debuta en España con un espectáculo en el que combinan el arte de las bailarinas de Oriente Medio con la fantasía de las películas de Hollywood. Si no te vale con mirar, las bailarinas ofrecen clases en el teatro. ■ JAVIER VALLEJO

Bellydance. Hasta el 4 de julio. Barcelona. Teatre Victoria. Paral·lel, 67. Metro Paral·lel. Información: 934 41 39 79. Precio: de 15 a 26 euros.



LIBRO
RELATO DESDE LA TORRE NORTE

Para Frédéric Beigbeder (autor de *13,99 euros*, un afilado relato de las miserias del mundo de la publicidad) lo que sucedió el 11-S en Nueva York es algo así como la historia que un escritor debe contar. Y a ello se ha puesto en su nuevo libro, que ha titulado *Windows of the world*, igual que el restaurante situado en la planta 107 de la Torre Norte del World Trade Center. ■ I. S.

Windows of the world está editado por Anagrama. 314 páginas. 16 euros.



ARTE

SINDICATO DE INDEPENDIENTES

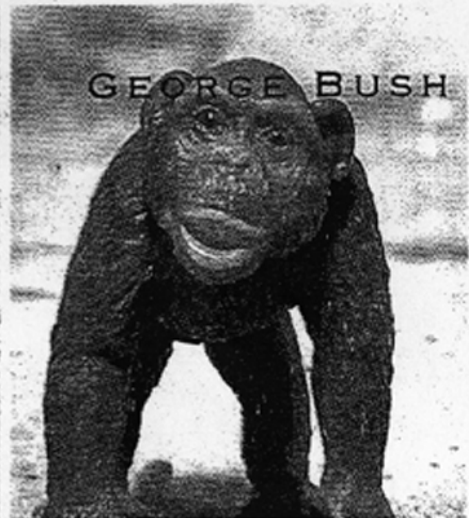
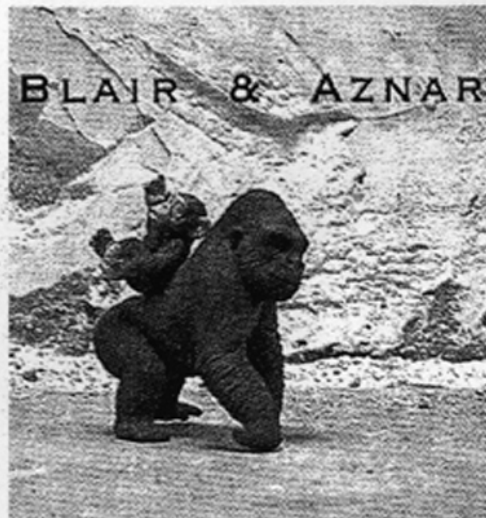
SI LAS GALERÍAS PONEN TRABAS A LOS NUEVOS ARTISTAS, FEEDBACK, ASOCIACIÓN DE ARTISTAS Y COMISARIOS, BUSCA LA SOLUCIÓN. EXPOSICIONES Y POCA BUROCRACIA.

Eres artista y no sabes cómo introducirte en el mundillo. O comisario independiente y no te comes una rosca. Toma ejemplo de la joven asociación de artistas y comisarios independientes Feedback, creada el pasado enero para promocionar artistas emergentes. Su primera intervención se llama como ellos, *Feedback*, o retroalimentación. Una cuidada exposición colectiva que podrás ver desde el 17 de junio en un local remodelado para la ocasión frente al Reina Sofía, en Madrid.

Hasta 30 obras de videoarte, instalaciones, fotografía, *net.art* o pintura de artistas como Sergio Ojeda, José Luis Pajares o Avelino Sala, que reflexionan en torno a cómo, a través del *feed-*

back, el creador recoge la reacción del observador y modifica su mensaje. "Nos interesa el arte que tiene en cuenta al espectador", dice la gallega de 25 años Eva Mendoza, una de las comisarias que conforman esta asociación, junto a la madrileña de 24 años Estefanía de la Torriente y los artistas, de 26, Antón Cabaleiro y Daniel Vega.

"Como gestoras culturales hay pocas salidas, y estábamos hartas de ser becarias", dice Eva. "Y ya que tenemos que hacer el trabajo feo, pues hacemos también el bonito, que es lo que tiene ser jefe", dice Estefanía. Un éxito en su primera llamada: han contestado más de 200 artistas. "No ponemos las trabas que ponen las galerías y



It's not my fault, vídeo artístico de la chilena María Gracia Donoso para Feedback.

centros de arte y facilitamos el trabajo del que empieza", dice Antón. El proceso de selección se ha hecho por Internet, y los artistas no han tenido que mandar sus obras. Todo un ahorro en transporte. El resultado es una

impecable selección de obras que buscan llamar la atención del espectador. Y lo hacen. Un inteligente ejemplo de comunicación. ■ MANUELA VILLA

Feedback. Del 17 de junio al 17 de julio. Madrid. Santa Isabel, 50. Entrada libre. www.espaciofeedback.com